

Aftenandagter
med fællesspisning

Hverdage d. 11. januar og d. 22. marts,
kl. 18.00-20.00.

De hyggelige aftenandagter med efterfølgende fællesspisning fortsætter i 2023. Vi mødes til en kort andagt i kirkerummet, hvorefter menighedsrådet er vært ved den efterfølgende fællesspisning i kirkens lokaler. Vi slutter af med en fællessang eller to fra Højskolesangbogen.

Pris for deltagelse i spisningen (inkl. 1 vand/øl/glas vin): 50 kr. Tilmelding til kirkekontoret i åbningstiden senest ugedagen før på tlf. 66 11 92 30.

Babysalmesang

Velkommen til babysalmesang!

Mandage klokken 10.00-11.30 tilbyder kirken babysalmesang. Vi begynder med musikalsk samvær med babyerne og hygger derefter med en kop kaffe eller te.

Hele arrangementet er ganske gratis.

Vi starter d. 13/3 og kører til og med d. 22/5. Den 10/4 (2. påskedag) holder vi påskeferie.

Alle babyer fra ca. 3 måneder er velkomne med deres voksne.

Kirkekontoret tager imod tilmeldinger indtil d. 8/3.

For yderligere information eller senere tilmelding, kontakt kirkesanger Berit Hedal Nicolaisen på telefon 60 18 68 77 (gerne pr. SMS).

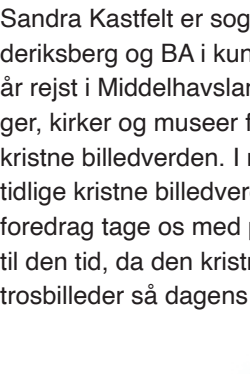
Sogneaften

Onsdag d. 8. februar 2023, kl. 19.00.

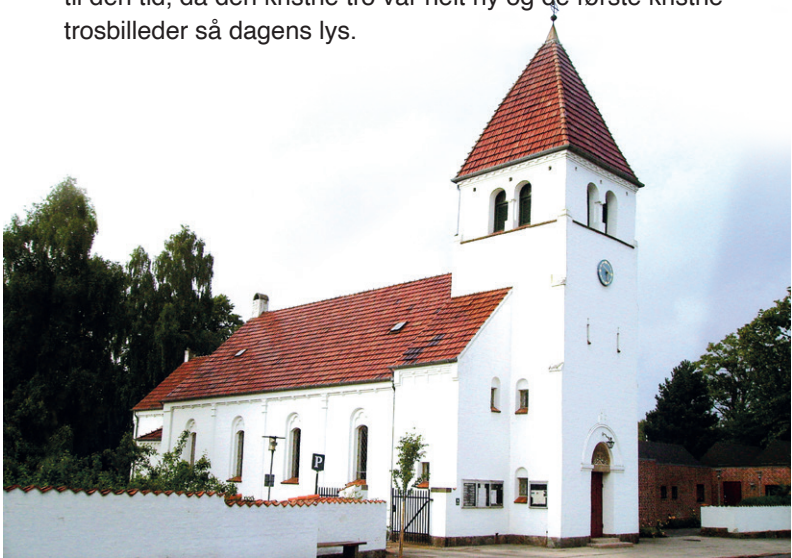
”Den tidlige kristne billedverden” v/ Sandra Kastfelt, Frederiksberg.



I kristendommens tidligste tid blev der skrevet breve, salmer, prædikener og evangelier, men først omkring år 200 kom en billedverden langsomt frem som enkle dekorationer på personlige brugsgenstande som ringe, skåle og olie-lamper. De kristne overtog motiver fra samtidens mangfoldige billedunivers som fugle og hyrder, skibe, fisk og små figurer af personer med armene løftet i bøn. Elskede motiver fik en ny og dybere mening og blev til trosbilleder. Efterhånden blev de dekorative småmotiver til udsmykninger på gravvægge og i de ældste kirkerum og i midten af 200-talet dukkede de første spæde billeder af Jesus op dybt i katakombernes fugtige mørke. Da kejser Konstantin i det tidlige 300-tal gjorde kristendommen til en anerkendt religion, var en rig billedverden klar til at blomstre i 300-tallets store kirkebyggerier.



Sandra Kastfelt er sognepræst i Mariendal Kirke på Frederiksberg og BA i kunsthistorie. Hun har gennem mange år rejst i Middelhavslandene og opsøgt steder, udgravninger, kirker og museer for at finde sporene efter den ældste kristne billedverden. I marts 2020 udkom hendes bog ”Den tidlige kristne billedverden” (Forlaget Orbis), og hun vil i sit foredrag tage os med på en rejse i ord og billeder tilbage til den tid, da den kristne tro var helt ny og de første kristne trosbilleder så dagens lys.



Mariendal Kirke

Eftermiddagsmøder

Onsdag d. 7. december

Julemøde v/ Henriette L. Idestrup.



Vi får besøg af en flok børn fra Børnehuset Bifrost, der underholder med sang og Lucia-optog. Endvidere vil Henriette L. Idestrup læse en julehistorie højt, ligesom vi vil synge nogle af julens dejlige salmer sammen. Menighedsrådet giver boller og lagkage til kaffen.

Onsdag d. 18. januar

”Genforeningskongen Kong Christian X” ved Niels Ole Frederiksen.



Der er mange myter og legender om Kong Christian den 10. Var han skurk eller helt? Det kan man måske blive lidt klogere på, når Niels Ole Frederiksen igen besøger os for denne gang at fortælle om Kong Christian den 10. Emnet er Niels Oles store interesse. Han samler på effekter, der på den ene eller anden måde har eller har haft berøring med kongen. Dem skal vi se og høre om. Vi skal også høre om hele kongens regeringstid. Christian den 10. efterfulgte sin far Frederik den 8. og blev konge i 1912 samt de næste 35 begivenhedsrige år til sin død i 1947. Han gav, ved sin personlige og politiske indblanding, anledning til mange problemer. Blandt andet påskekrisen 1920. Med sine handlinger under Påskekrisen 1920, var han tæt på at afsætte sig selv og dermed få afskaffet det danske monarki. Hele kongens regeringstid var en dramatisk tid. Første verdenskrig, salget af de Vestindiske øer, Grundlovsændringen i 1915 hvor kvinderne fik valgret, Påskekrisen i 1920, genforeningen i 1920, økonomiske kriser, politiske indblandinger og ikke mindst den femårige besættelse 1940 – 45. I det genforenede Sønderjylland blev Christian den 10. og Det danske Kongehus en vigtig brik i at få samlet det genvundne land og dets befolkning. Specielt under den tyske besættelse blev han nærmest et ikon og samlingspunkt for befolkningen.

Onsdag d. 22. februar

”Hvidstengruppen” ved Hans Birger Nejsum.



Kom og hør historien om den legendariske modstandsgruppe fortalt af lokalhistoriker Hans Birger Nejsum. Hvidstengruppen var en dansk modstandsgruppe, som var aktiv under Danmarks besættelse fra marts 1943 til marts 1944. Gruppens arbejde og relationer var centreret omkring Hvidsten Kro mellem Mariager og Randers, og den modtog britiske våben og danske agenter i britisk tjeneste nedkastet med faldskærm. Lederen af SOE's operationer i Jylland, Ole Geisler, fungerede som nedkastningens organisator på landjorden. Geisler havde brug for hjælp til at fragte materialerne væk fra nedkastningspladsen. Derfor kontaktede han ejeren af Hvidsten Kro, Marius Fiil, der påtog sig arbejdet med at bortskaffe de nedkastede våben, indtil disse kunne formidles videre til modstandsarbejdet rundt om i landet. Hermed var starten gjort til det, vi kom til at kende som Hvidstengruppen. Hvidstengruppens henrettelse 30. juni 1944. Omkring midnat den 29. juni 1944 blev de otte dødsdømte mænd fra Hvidstengruppen samlet i ét rum og fik at vide, at henrettelsen skulle finde sted kl. 4 samme morgenen. Den 30. juni blev de kørt til Ryvangen og henrettet ved skydning. Dagen efter blev nyheden om henrettelsen bragt i alle landets aviser. Offentliggørelsen af henrettelserne var et krav fra den tyske censur og et led i en strategi, der gik ud på at skræmme den danske befolkning til passivitet. Efter krigen benævnte en britisk SOE-officer Hvidstengruppen og "Mustard Point" som værende en af de bedst fungerende nedkastningssteder i Europa. Hvidsten Kro havde i slutningen af 1930'erne et dagligt imponerende besøgstal på 800 til 1000.

Onsdag d. 15. marts

”Guds Eget Land” ved Kirsten Skjold.



”Guds Eget Land” er et flot foredrag i ord og billeder, der tager beskueren med rundt til USA's største seværdigheder. Kirsten har arbejdet som rejseleder i USA i 17 år – og besøgt landet mere end 75 gange. Hun viser billeder fra sine yndlingssteder i det store land. De flotte billeder ledsages af sjove fakta og pudsige anekdoter. Hør historien bag Frihedsgudinden, brusende Niagara Falls, mægtige Grand Canyon, eksotiske Hawaii, charmerende San Francisco. Kirstens entusiasme er ikke til at tage fejl af og hendes kærlighed til det, der ofte kaldes Guds eget land, beskrives ofte af tilhørerne som værende smittende og livsbekræftende.

Kirkelig vejviser

Angående dåb:

Henvendelse til kirkekontoret, hvor dåbsdag aftales.

Angående navngivning (uden dåb):

Henvendelse til kirkekontoret, hvor blanket til brug for anmeldelse af navn udleveres. **HUSK!** Et barn skal navngives, enten ved dåb eller anmeldelse inden barnet fylder 6 måneder.

Angående vielse:

Henvendelse til kirkekontoret, hvor vielsesdagen aftales. Brudeparret skal tillige have en samtale med den præst, der skal foretage vielsen.

Ved dødsfald:

Henvendelse til kirkekontoret, hvor dødsanmeldelse ordnes.

Angående begravelse/bisættelse:

De pårørende aftaler det fornødne med den præst, man ønsker skal foretage begravelsen/bisættelsen. **HUSK!** Uanset om man ønsker begravelse eller bisættelse – så kan handlingen altid foregå fra sognekirken.

Angående sygebesøg, hjemmealtergang m.v.:

Henvendelse til en af kirkens præster.

Digital selvbetjening:

På www.borger.dk findes information om den personregistrering, man kan få brug for som borger i Danmark, for eksempel: fødselsregistrering, faderskab, dødsfald og begravelse, navneregler, navneændring, navngivning, bryllup.

Adresser:

Kst. sognepræst provst emeritus
Per Aas Christensen
(Kirkebogsfører og begravelsesmyndighed)
Tlf. 61 61 71 90
E-mail: peraas5578@gmail.com

Sognepræst
Henriette Leslie Idestrup
Købesvej 46, 5230 Odense M,
tlf. 66 13 94 30
E-mail: hid@km.dk
Træffes bedst mandag-torsdag kl. 8.30-9.30, samt torsdag kl. 15.00-16.00.
Træffes ikke fredag

Kirketjener
Troels Dueholm Nørgaard
Kirketjenertelefon: 29 44 95 30
E-mail: troels.dueholm@gmail.com

Organist Lars Kristian Hansen
Tlf.: 25 71 80 87
E-mail: lars@larskristianhansen.dk

Menighedsrådets formand:
Carsten Sauer.
Tlf. 20 77 11 52.

FDF, Odense 5. kreds:

Henvendelse til Karl Ejvind Larsen, Glentevej 71, st. tv. 5000 Odense C, tlf. 23 62 45 99 karl.ejvind.larsen@gmail.com
Mødested: Øksnebjergvej 15 B

Kirkekontoret:

Ejbygade 24, 5220 Odense SØ.
Tlf. på kirkekontoret: 66 11 92 30.
Sognemail: korsloekke.sogn@km.dk
Pga. vakanse i og omstrukturering af kordegnestillingen bedes man orientere sig på hjemmeside og sogn.dk angående åbningstider.

Kirken på nettet:

Hjemmeside: <http://korsloekkesogn.dk>

Kirkeportalen Sogn.dk: <https://sogn.dk/korsloekke>

Facebook: <https://www.facebook.com/people/Vor-Frelzers-Kirke-Korsloekke-sogn/100064554677420/>

Kirkebladsfolderen udsendes af Korsløkkes Sogns menighedsråd 3 gange årligt: december, april og august. Produktion: ProGrafisk ApS, telefon: 63 38 39 40.

K
O
R
S
O
G
N
L
Ø
K
K
E



Korsløkke Kirke

1

December
Januar
Februar
Marts

2022
2023

GUDSTJENESTER I VOR FRELSERS KIRKE

DECEMBER

4. december 2. s. i advent Kl. 10.00 v/ Christensen Julekoncert Kl. 14.00 v/ Christensen

11. december 3. s. i advent Kl. 10.00 v/ Idestrup De 9 Læsninger Kl. 19.00 v/ Idestrup

18. december 4. s. i advent Kl. 10.00 v/ Christensen

24. december Juleaften Kl. 14.00 v/ Christensen Kl. 16.00 v/ Idestrup

25. december Juledag Kl. 10.00 v/ Idestrup

26. december 2. Juledag / Stefansdag Kl. 10.00 v/ Christensen

2023 JANUAR

1. januar Nytårsdag Kl. 16.00 v/ Idestrup

8. januar 1. s. efter Hellig 3 Konger (H3K) Kl. 10.00 v/ Christensen

11. januar Aftenandagt Efterfølgende fællesspisning (tilmelding) Kl. 19.00 v/ Christensen

15. januar 2. s. e. H3K Kl. 10.00 v/ Idestrup

22. januar 3. s. e. H3K Kl. 10.00 v/ Christensen

29. januar Sidste s. e. H3K Kl. 10.00 v/ Idestrup

FEBRUAR

5. februar Septuagesima Kl. 10.00 v/ Christensen

12. februar Seksagesima Kl. 10.00 v/ Idestrup

19. februar Fastelavn Kl. 10.00 v/ Christensen

26. februar 1. s. i fasten Kl. 10.00 v/ Idestrup

MARTS

5. marts 2. s. i fasten Kl. 10.00 v/ Christensen

12. marts 3. s. i fasten Kl. 10.00 v/Idestrup

19. marts Midfaste Kl. 10.00 v/Christensen

22. marts Aftenandagt Efterfølgende fællesspisning (tilmelding) Kl. 18.00 v/Idestrup

26. marts Mariæ Bebudelsesdag Kl. 10.00 v/Idestrup

Gudstjenester på sognets lokalcentre

Alle – beboere, familie og personale – er velkomne til at deltage.

Rosengården

Der holdes månedlige gudstjenester.

Juleaften d. 24. december kl. 11.00 v/ Idestrup Torsdag d. 5. januar kl. 14.00 v/ Christensen Torsdag d. 2. februar kl. 14.00 v/ Idestrup Torsdag d. 2. marts kl. 14.00 v/ Christensen

Korsløkkehaven

Julegudstjeneste d. 23. december kl. 14.00 v/ Christensen

Herluf Trolle

Julegudstjeneste d. 23. december kl. 11.00 v/ Christensen

Der holdes 4 gudstjenester årligt (jul, påske, pinse og høst)

KIRKENS MOBILEPAY 67 37 89



En nostalgisk nytårshilsen



I min barndom var det stadig almindeligt at sende og modtage håndskrevne julehilsener, både sæsonprægede julekort og almindelige breve, der afsluttedes med de bedste hilsener for den kommende jule- og nytårstid. Jeg holdt især meget af de smukke kort med motiver af kirker, vinterlandskaber, dyr eller

Jesusbarnet. Specielt dem, der var udsmykket med sølv- eller guldglimmer. For disse smukke kort var et forvarsel om julen, der stod for mig som den allerdejlige og mest hellige tid på hele året. Den tid, hvor der skulle synges julesalmer i kirken, juletræet skulle tændes i stuen derhjemme og gaver fordeles på selveste juleaften, hvor alt var så smukt og så dejligt, at man nærmest kunne høre englene synge, når man ved midnatstid endelig var blevet lagt til ro for at sove.

Det er snart mange år siden, men jeg blev mindet om denne barnlige forventningens glæde, da jeg faldt over et brev* som den verdensberømte eventyrdigter H. C. Andersen (1805-1875) på juledag 1861 skrev til vennen, forfatteren og salmedigteren B. S. Ingemann (1789-1862). Andersen tilbragte det år julen på godset Holsteinborg, hvor den blev fejret med maner. Andersen indleder således brevet med ordene: "Min Stue støder lige op til Kirken, jeg kan gennem Døren træde derind paa Pulpituret. Orgelet spiller, og Psalmesang lyder ind til mig, idet jeg skriver dette brev. Her er saa julefestligt, og iaftes var her Barneglæde. Alle de Smaa vare saa lykkelige ved juletræet og dets Herligheder".

Det er nemt at nikke genkendende til Andersens ord. For heldigvis er hverken orgelmusikken, salmesangen, juletræet eller den overstrømmende barneglæde gået af mode. Den lever i bedste velgående al modernisering til trods. Det samme gør jule-nostalgien og jule-erindringen. Den vemodige længsel efter barndommens jul, som vi ikke bare kender fra os selv, men også fra nogle af vores allermost kendte og elskede sange og salmer. Tænk fx på salmen "Kirkeklokke, ej til hovedstæder", hvori salmedigteren og politiker N. F. S. Grundtvig (1783-1872) skriver om den kaldende og bevægende klang, som hans barndoms kirkeklokke i Udby havde på 1. juledags morgen: "Mens som barn på landet jeg var hjemme, julemorgen var mit Himmerig, den du meldte mig med englestemme, kimer klart den store glæde ind".

Eller tænk på den populære julesang "Der er noget i luften", hvori præsten Vilhelm Gregersen (1848-1929) mindes julen i barndomshjemmet "Der er noget herinde, et strålende minde med kærtter og sang om julen derhjemme, derhjemme hos moder en gang".

Nogle vil måske indvende, at julen i erindringen altid er større og prægtigere end i virkeligheden, men jeg tror sandheden ligger et andet sted, nemlig i oplevelsen og stemningen, for ikke at sige i forældrenes kærlige given ud og given videre. Eller som Andersen skrev i det før omtalte julebrev til Ingemann: "Jeg tænkte ellers meget igaar paa min Juletid i Barndommen, den var dog den rigeste, jeg har oplevet, uagtet Stuen var saa lille, og jeg intet Juletræ havde; men Groden, Gaasen og Æbleskiverne manglede aldrig, og den aften stod der to Lys paa Bordet". Faktisk tænkte Andersen tilbage på barndommens fattige jul med så stor en glæde, at han i "Mit Barndoms Hjem" skrev: "Vor Jord er velsignet - det føler i Barndoms-Hjemmet man bedst".

Jule-velsignelsen kan man måske kalde den, denne nærmest guddommelige stemning og følelse af en alt overskyggende glæde, der rammer en i advents-, jule- og nytårstiden. En glæde, der er for alle, små og store, såvel som unge og gamle. Glæden over Frelserens komme til jord i så ringe en skikkelse som et barn i en krybbe. En glæde, der er så stor, at den simpelthen bare må deles med medmennesket: i kirken, såvel som i hjemmet og ved hilsener til nær og fjern, hvad enten det er gode, gammeldags håndskrevne hilsener eller moderne e-mails og opslag på de sociale medier.

Og så flyver tankerne igen tilbage til julehilsenerne fra barndomstiden, især afslutningen på dem. For hvad enten de var med eller uden glimmer, så sluttede de altid med gode og velmente ønsker, ikke bare for højtiden, men også for det nye år. Ligesom i øvrigt også Andersens brev til Ingemann gjorde det. En hilsen, der nok er tidspræget, men alligevel passer fint ind i vores tid: "Gid et godt og glædeligt Nytaar rulle for os Allesammen! Ingen Krig! Ingen Cholera! Fred og Sundhed raade. Nu lev hjertelig vel!"

De ord føler jeg trang til at gøre til mine her på grænsen til det nye kirkeår 2023, omend i en lettere omskrivning. Ja, gid et godt og glædeligt nytår må komme til os alle, uden krig og ufred i verden, uden COVID19 og andre katastrofer. Må fred og sundhed råde. Lev vel - vi ses!

Henriette L. Idestrup

* Det omtalte brev er udgivet i "H.C.Andersens Juleaftener" af Marie Hjuler (Thisted, 1980).



Julehjælp



Ansøgningsskema om julehjælp fra menighedsplejen i Korsløkke sogn kan afhentes på kirkekontoret, Ejbygade 24, 5220 Odense SØ, fra d. 22. november til d. 6. december i kontorets åbningstid. Man kan også henvende sig på tlf. 66 11 92 30 eller e-mail korsloekke.sogn@km.dk for at få et ansøgningsskema. Skemaet skal afleveres senest d. 6. december til kirkekontoret eller lægges i kirkekontorets postkasse. Der gøres opmærksom på, at der er begrænsede midler til uddeling.

Julestue for hele familien

Lørdag d. 26. november, kl. 14.00-16.00 v/FDF. FDF Odense 5. kreds holder julestue i Vor Frelseres Kirkes lokaler, lørdag d. 26. november 2022, kl. 14.00-16.00. Der vil være tombola, salgsbod og amerikansk lotteri. Derudover kan der købes kaffe, gløgg og æbleskiver. Kom og støt vores arbejde med børn og unge.

De 9 Læsninger

Søndag d. 11. december, kl. 19.00. På den 3. søndag i advent vil vi igen i år invitere alle interesserede til "De 9 Læsninger" i kirken. De 9 Læsninger er en forberedelsesgudstjeneste til julen, der stammer fra England, hvor der veksles mellem bibellæsninger, fællessalmer, korsatser og orgelmusik. Læsningerne fører os fra skabelsen over profetierne om Messias' komme og Mariæ Bebudelse til Jesu Kristi fødsel. Efter gudstjenesten er der kaffebord i kirkens lokaler, hvor vi vil slutte af med lidt fællessang, inden vi går hjem.

Henriette L. Idestrup

Koncerter i kirken

Julekoncert

Søndag d. 4. december, kl. 14.00. Julekoncert med New Danish Brass og Odensekoret, samt juletale ved Per Aas Christensen.

Skumringskoncert

Onsdag d. 14. december, kl. 16.30.



Skumringskoncert med Morten Øberg, sax og Lars Kr. Hansen, orgel og klaver.

Autografkoncert

Torsdag d. 26. januar, kl. 19.30.



Autografkoncert. Organisterne Dan Kær Nielsen, København, Claus Wilson fra Fredens kirke i Odense, samt kirkens egen

organist Lars Kr. Hansen, bidrager med skøn personlig musik, skabt ud fra lang erfaring med at skabe musik for orglet på nye spændende måder, der appellerer til fantasien. Desuden medvirker en velkendt musiker fra både klassisk og jazz, nemlig Morten Øberg på saxofon.

Koncert med trompet og orgel

Onsdag d. 29. marts kl. 19.30.



Koncert med trompetisten Mads Lunde og organist Torben Krebs. Koncerten er formet som en tottrinsraket, hvor der spilles udadvendt, energisk musik fra den nye-

re del af det klassiske repertoire, mens anden del af koncerten er mere legende improviserede forløb over kendte melodier.